

SCENE

SCENA 1^a L'UNIVERSO, IL CREATO E LE PROFEZIE DI ISAIA

SCENA 2^a LA PALESTINA E I SUOI PASTORI

SCENA 3^a L'IMPERO ROMANO

SCENA 4^a MERCATO ARABO ... SAMARCANDA

SCENA 5^a L'ANNUNCIAZIONE

SCENA 6^a LA FELICITÀ DEGLI ANGELI

SCENA 7^a LA NATIVITÀ E L'ADORAZIONE DEI PASTORI

SCENA 8^a I RE MAGI

SCENA 9^a LA VITA DI GESÙ

SCENA 10^a LA MORTE DI GESÙ

SCENA 11^a LA RESURREZIONE

SCENA 12^a DAL CIELO LA RIFLESSIONE DI ISAIA

SCENA 13^a L'AMORE, LA FRATELLANZA TRIONFANO
IN OGNI ANGOLO DEL CREATO

SCENA 14^a UN VOLO DI FARFALLE ...L'AMORE VOLA VERSO L'INFINITO

SCENA 15^a RINGRAZIAMENTI

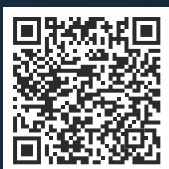
INFORMAZIONI

INGRESSO LIBERO

SERVIZIO RISTORAZIONE CON PANINI CALDI,
BIBITE CALDE, CREPES. DALLE ORE 19.00

PARCHEGGIO A PECOL PRESSO PIAZZALE
CABINOVIA, + 5 PARCHEGGI PER DISABILI
VICINO AL PARCO GIOCHI DI MARESON

SERVIZIO NAVETTA A PAGAMENTO,
DA E PER IL PARCHEGGIO



LOCATION
PARCHEGGIO



LOCATION
SPETTACOLO

INFO LINE

UFF. T. FORNO 0437.789145

UFF. T. PECOL 0437.787349

SPONSOR

VAL DI ZOLDO FUNIVIE SPA_ CONSORZIO TURISTICO VAL
DI ZOLDO_ SILCON PLASTIC SRL_ RIZZARDINI SRL_
AGENZIA AL LUMIN_ PELMO TOUR_ STUDIO TECNICO
PDL_ SCUOLA SCI FUNNY SKI_ PIVA BRUNO SRL_ BAR
LA OTADA_ GRUPPO ALPINI VAL DI ZOLDO_ AGENZIA
MONTE PELMO_ IDEE DI VALERIA_ PIVA ALDO_ ZOLDO
MOUNTAINS_ MOLIN SPORT_ LIVE CIVETTA_
SUEDTIROLER VOLKSBANK_ MACELLERIA DAL MAS_
USG ZOLDO_ PASSUELLO F.LLI SRL_ AL PIODECH
ZOLDAN_ SERVIZIO LUCI - EVENTMADE

de'n
bon
doi
THE THEATRE GANG



LA COMPAGNIA « DE'N BON DOI » CON IL
CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DEL COMUNE DI VAL
DI ZOLDO, E IN COLLABORAZIONE CON LA PRO LOCO,
ORGANIZZA:

SPETTACOLO TEATRALE OPEN-AIR
CON MAXISCHERMO

DALLE PROFEZIE

« ... UNA MAGNIFICA GALLERIA DI SCENE
DELL'ANTICO E DEL NUOVO TESTAMENTO
CHE CI PRESENTANO IL MESSAGGIO
POTENTE DELL'AMORE E LA SALVEZZA. »

ALLA LUCE

«DALLE PROFEZIE
ALLA LUCE»

SPETTACOLO TEATRALE
CON 140 ATTORI NON ATTORI

E CON LA STRAORDINARIA
PARTECIPAZIONE DEI
SOLDATI ROMANI
E TAMBURI
DEI «CAGNUDEI DI ERTO»

SCRITTO E DIRETTO DA
LUISANNA CAMPO

3 GENNAIO 2024

ORE 20:00

MARESON

VAL DI ZOLDO

IL RICAUVATO DELLA MANIFESTAZIONE
SARÀ INTERAMENTE DEVOLUTO IN BENEFICENZA

L'amor che move il sole e l'altre stelle, così Dante.

L'opera di Luisanna, artista poliedrica e visionaria, rende visibile l'invisibile. Il Tempo e la Storia, la Luce e le Tenebre, la Vita e la Morte, si incrociano e velano un Universo immaginifico.

Dio che tutto vede ed ordina, soprannaturale ed eterno, eppure presente attraverso il Figlio. Colui che, fattosi carne e sangue, vivo in mezzo a noi, irrompe nella storia, disegna una parabola di salvezza. Sa dunque farsi Amore, stringente e contingente.

La rutilante pièce non perde mai di vista il Tempo, sottolineato dallo svolgersi degli eventi, che con forza centripeta si dipanano sotto il nostro sguardo, in un caleidoscopico alternarsi di piani narrativi.

L'afflato poetico, che tutto abbraccia, viene squarciato a tratti dalla potenza delle scene, dalla forza dei colori, da voci e musiche, movimenti corali e ascendenti. Un ritmo sincopato e scoppiettante, dove trovano posto eventi ultraterreni ed umane inquietudini.

Un corvo, nero come la notte, scuro come la paura, preannuncia sventure.



Luisanna indaga il mistero del tempo, tracciando una linea che, partendo dalla Creazione, passa per transumanze di pastori e si muove in un mercato arabo, colorato e rumoroso...



Sedevo sul pavimento del cielo, dice quindi Isaia... e si spalancano le porte celesti, si scende in Palestina; si osserva Roma: uomini a cavallo che conquistano terre, bramano potere. Imperi con vessilli destinati a scomparire, a divenire cenere, davanti alla luce di una culla.

L'Arcangelo Gabriele abbraccia Maria: in quell'abbraccio il futuro del mondo.

Una stella cometa guida i Re Magi a Betlemme, portano in dono cornici vuote, sono un regalo di libertà: ogni Uomo può dipingere, sulle tele mancanti, la propria vita.

E poi Gesù, Uomo tra gli uomini. La sua vita per la salvezza, una croce da portare con la potenza del Perdono; la croce su cui venne inchiodato non è simbolo di morte, ma chiave di Vita, porta per l'eternità. La Resurrezione è realtà e promessa. Isaia osserva, commosso dalla ineluttabilità degli eventi, ma imperturbabile e saggio; conosce il segreto del tempo. Se pur è vero che esso vola, che sfugge, che tutto travolge, c'è un tempo per tutto e ognuno di noi è, in ultima analisi, padrone del proprio tempo.

Siamo destinati all'eternità.

Custodiamo in noi una scintilla d' Infinito, di Luce ... per questo aneliamo Dio.

Farfalle a celebrare il Cielo e l'Eterno, a ringraziare la Vita che, anche quando è trascinata e dolente, rimane pur sempre bellissima.

La compagnia teatrale di Luisanna conta più di centocinquanta tra attori – non attori; essi ci trasportano in un'avventura al di là del tempo e dell'oggi, con entusiasmo e passione.

Tanti i bimbi: speranza del mondo.

E i costumi? Barocchi e luccicanti, eppure un trionfo di materiali riciclati.

E le musiche? Potenti ed allegre o solenni e malinconiche, costituiscono esatto compendio e controcanto; accompagnano le danze indiatolate, l'incedere lento di pastori e Re Magi, i momenti tipici della vita di Gesù.

La scrittura, la sceneggiatura e la regia di Luisanna, sono oniriche, barocche, iperboliche. Non riescono comunque a celare il suo talento impetuoso eppur delicatissimo. Non fatevi confondere dall'abito sfarzoso e dai lustrini: il messaggio di quest'opera narra di Dio, del Tempo.

Luisanna opera per piani concentrici ma, oltre l'appariscente e vivacissimo impianto scenico, emerge la nobiltà di un lessico soffice come zucchero filato, la purezza traslucida di una ricerca intima, umanissima, di senso e significato. Il cuore di una vera artista, che sa donarsi con generosità.

Dalla Profezia alle Luce è una lettera al Creatore.

_Roberta De Villa

